

1.	<p>CÓDIGO: 1307169 TIPO: Comp. Optativa UAL/CH/UFCG</p> <p><i>Língua Portuguesa</i></p>	<p>PRÉ-REQUISITO: Não Possui. CARGA HORÁRIA: 60 horas. CRÉDITOS: 04</p> <p>EMENTA: Metodologia de leitura/produção de textos acadêmicos. Objetivos e estratégias de leitura analítico-interpretativa e definição de critérios de textualidade. Características lingüístico-discursivas dos textos acadêmicos (resumo, resenha, artigo científico) Produção e revisão de textos acadêmicos</p> <p>OBJETIVOS: <i>FINALIZADO O COMPONENTE CURRICULAR, O ESTUDANTE DEVE SER CAPAZ DE:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir a partir da leitura, escrita e reescrita de textos acadêmicos, sobre as estratégias discursivas, recursos e mecanismos de produção dos gêneros acadêmicos mais recorrentes. • Proceder à leitura crítico-interpretativa, guiada por objetivos previamente traçados. • Realizar a análise, interpretação e comparação de gêneros acadêmicos, observando neles a adequação dos critérios de textualidade, bem como a sua estrutura lingüístico-discursiva. • Planejar e produzir textos acadêmicos, considerando a tipologia textual e o gênero a que pertencem. <p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ANTUNES, Irandé. Lutar com palavras: coesão e coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2007. 2. CASTRO, A.B.B.de et all. Os Degraus da leitura. Bauru: São Paulo, 2007. 3. FIORIN, J.L. e SAVIOLLI, F.P. (1990) <i>Para entender o texto. Leitura e redação.</i> São Paulo: Ática. 4. _____ Lições de texto: Leitura e redação. São Paulo: Ática, 1997 5. GARCEZ, L. H. Técnica de Redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2002 <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. KOCH, Ingedore. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1996. 2. _____ A coerência textual. São Paulo: Contexto, 1990. 3. GONSALVES, E.P. Iniciação à Pesquisa Científica. Campinas/SP: Alínea, 2001. 4. MACHADO, A.R. (coord.) Planejar Gêneros Acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2005.
----	---	---